

## KOMPLOT

Chaussée de Forest 90 Vorstesteenweg 1060 Brussels  
info@kmplo.be, +32 (0) 478 05 33 75

Opening 11 February, 2017, 2 – 8pm

Exhibition 12 February – 13 March, 2017, Wed. – Sat., 2 – 6pm

### *Daisyworld of Mordor Land*

Xavier Mary and ssaliva

EN : Daisyworld is a planet made of white and black daisies. Black daisies absorb energy and create more heat, allowing the white ones to blossom, until they are the only ones on the planet. White daisies reject the energy and cool down the globe, allowing the black ones to blossom until they are the only ones and so on. This planet is an illustration of Gaia's hypothesis: what once appears to be chaos, might actually be natural changes making the planet functional on a delicate balance.

François Boulanger (ssaliva) and Xavier Mary were both born in Liège in the 80's and have been active in their domain (music/sculpture) for more than 10 years. Their work triggers our sensorial relations to the techno-biosphere. They understood how to find beauty in a chaotic nature, where our senses got confused, disorienting us in a magical realism. Today's ambient darkness is turning the planet into a Mordorland and the last bits of hope might be in the belief that we live in a functioning chaos, where anything that fades away is for a new thing to blossom. Text by Benjamin Munix

FR : Daisyworld est une planète fictive peuplée de marguerites noires et blanches. Les marguerites noires absorbent l'énergie et créent plus de chaleur, donnant aux blanches la possibilité d'éclore jusqu'à ce qu'elles soient les seules sur la planète. Les marguerites blanches rejettent ensuite l'énergie et refroidissent daisyworld. Une fois la planète refroidie, les marguerites blanches meurent, les noires éclosent et le cercle se répète. Cette planète est une illustration de l'hypothèse Gaïa que ce qui nous semble être le chaos serait en réalité lié à des changements naturels nécessaires à un équilibre délicat maintenant notre planète.

François Boulanger (ssaliva) et Xavier Mary sont tous deux nés à Liège dans les années 80 et sont actifs dans leurs domaines (musique/sculpture) depuis plus de 10 ans. Leur travail éveille notre rapport aux sens dans une technobiosphère. Ils ont compris où et comment trouver de la beauté dans une nature chaotique, confondant nos sens, nous désorientant dans un réalisme magique. L'obscurité ambiante d'aujourd'hui transforme la planète en terre du Mordor, un dernier espoir serait de croire en un chaos fonctionnel, où toute chose qui disparaît est pour l'éclosion d'une nouvelle. Texte de Benjamin Munix

NL : Daisyworld is een planeet die bestaat uit witte en zwarte madeliefjes. De zwarte madeliefjes absorberen energie en creëren hitte, dit zorgt ervoor dat de witte kunnen bloeien, tot het moment dat zij de enigste zijn op de planeet. Witte madeliefjes weigeren energie waardoor de planeet terug afkoelt, dit laat de zwarte madeliefjes toe om te bloeien tot zij weer de enigste zijn enzovoort. Deze planeet is een illustratie van Gaia's hypothese dat hetgeen dat chaos lijkt te zijn ook natuurlijke verandering kan betekenen en de planeet op een delicate balans functioneel maakt.

François Boulanger (ssaliva) en Xavier Mary zijn beiden geboren in Luik in de jaren 80 en zijn al meer dan 10 jaar actief in hun domein (muziek/beeldhouwkunst). Hun werk triggert onze zintuigelijke relatie met de techno-biosfeer. Zij weten schoonheid te vinden in een chaotische natuur, waar onze zintuigen verward worden, en ons desoriënteren in een magisch realisme. De constante duisternis van vandaag verandert de planeet in het land van Mordor en het laatste beetje hoop schuilt wellicht in het geloof dat we leven in een functionele chaos, waar dat wat verdwijnt ruimte vrij maakt om iets nieuws te laten bloeien. Tekst door Benjamin Munix.

With the support of / Avec le soutien de / Met de steun van Fédération Wallonie Bruxelles  
Pictures of the show by Ludovic Beillard